

DOSSIER DE PRESSE



L'Ombrière
Pays d'Uzès

SAISON 26/27

Laissez la curiosité vous guider



3 PLACE DE LA CROIX DES PALMIERS - 30700 - UZÈS - LOMBRIERE.FR
f : L'OMBRIÈRE, PAYS D'UZÈS - @ : LOMBRIEREPAYSUZES



PLUS D'INFOS





DOSSIER DE PRESSE

Se laisser tenter, découvrir, pénétrer dans ce lieu qui appartient à son public

**Des
spectacles
pour tous les
âges dès
6 mois**

**Un maître-mot
cette saison :
la curiosité**

**Une saison
pluridisciplinaire**



NOS DATES



Arnaud Tsamere "Tous Contraints"

STAND-UP

Samedi 26 septembre 2026 à 20h30

Auteurs : Arnaud Tsamere – Francois Rollin

Dark Smile Productions

Après le succès de son spectacle « 2 mariages et un enterrement », l'interprétation magistrale de Cyrano de Bergerac et la tournée triomphale du Trio, Arnaud Tsamere aspirait à un repos bien mérité.

C'était sans compter les plans de son producteur Jérémy Ferrari qui lui a fait signer à cette époque un contrat l'obligeant à monter sur scène pour un spectacle solo supplémentaire en 2026/2027. Partie du contrat qu'Arnaud a quelque peu « oubliée ».

À la clef une sanction financière de 27,2 millions d'euros en cas de manquement à ses obligations contractuelles.

Dans quel état allons-nous retrouver notre cher Arnaud ? Est-il prêt ? Est-il assez riche pour envoyer Jérémy Ferrari se faire foutre ? Une chose est sûre, lui comme nous sommes « Tous contraints ».



LE SPOT DU RIRE

« Un savant mélange entre le débile et le sublime. »

Dark Smile Productions en accord avec « votre production » présentent Arnaud Tsamere « Tous contraints »

À partir de 14 ans

"C'est pas facile d'être heureux quand on va mal"

THÉÂTRE

Dimanche 18 octobre 2026

Matrioshka Productions et Théâtre Lepic

Mise en scène Rudy Milstein et Nicolas Lumbreras

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.



FRANCE INTER

« La mise en scène est dingue et formidable »

À partir de 14 ans

Haroun

“Bonjour quand même”

Dimanche 29 novembre 2026 à 17h

88 Production

Mise en scène : Thierno Thioune

Avec cinq spectacles à son actif, Haroun est un humoriste connu pour son humour subtil et incisif. Il aborde des sujets sensibles et d'actualité avec une observation pointue et sans concession des incohérences de notre société. Son humour, souvent à double lecture, invite à la réflexion et rassemble un large public. Ses vidéos iconiques font des millions de vues. Il revient avec un tout nouveau spectacle très attendu intitulé “Bonjour quand même”.

Dans ce nouveau show, il s'attaque à nos angoisses, questionne notre complotisme collectif et se demande ce qui nous sépare d'un serial killer. Comme à son habitude, il aime explorer les méandres de nos idées noires pour mieux s'en détacher et en rire. Il y abordera des thèmes comme l'excès de divertissement, la phobie de l'infini ou encore la dérive de la gauche.

STAND-UP



LE MONDE

« Un spectacle qui transforme l'humour en arme de réflexion subtile. »

À partir de 12 ans

“Le Petit Prince”

Cie Vent, Sable, Étoiles

Samedi 5 décembre 2026 à 17h

Dans le désert du Sahara, un pilote rencontre un garçon qui a les cheveux d'or et une écharpe jaune. C'est dans cet endroit mythique que Le Petit Prince part rejoindre sa Rose et ses moutons sur son astéroïde.

Basé sur l'art de dessin de sable auquel se mêlent musique classique et lecture du texte, ce "Petit Prince" est un hommage au Sahara qui a tant fait rêvé Saint-Exupéry ; et à la magie de ses sables qui font de l'histoire du Petit Prince une source universelle de poésie, d'amour et d'inspiration.

SPECTACLE
JEUNESSE
DESSIN
SUR SABLE



À partir de 7 ans

“Curiosité”

Cie Haspop

CIRQUE &
DANSE

Dimanche 13 décembre 2026 à 17h

Écriture & mise en scène Hassan El Hajjami

**En co-production Théâtre de la Grenette, Belleville
en Beaujolais , création soutenue par la région AURA**

Et si la curiosité pouvait changer le destin ?

Plongé dans le New York des années 1930, Curiosité nous entraîne dans le parcours d'Elliot, un jeune orphelin migrant en quête d'un avenir meilleur. Entre rêves d'Amérique et dure réalité de la Grande Dépression, son quotidien bascule lorsqu'une mystérieuse valise l'emporte dans un voyage poétique, entre souvenirs, imaginaire et espoir.

Porté par la Compagnie Haspop, Cirque du Grand Lyon, le spectacle mêle avec virtuosité danse hip-hop, cirque contemporain et performances acrobatiques pour donner corps à une fresque visuelle intense et émouvante.

À la fois spectaculaire et profondément humain, Curiosité célèbre la force des rêves, la résilience et la puissance de l'imagination.

Une invitation à voir le monde autrement... et à oser suivre ce qui nous attire.



CITIZENKID

**« Un spectacle
visuel et
dynamique qui
[...] captivera
petits et
grands. »**

À partir de 7 ans

“Simone Veil : Les combats d'une effrontée”

THÉÂTRE

Dimanche 10 janvier 2027 à 17h

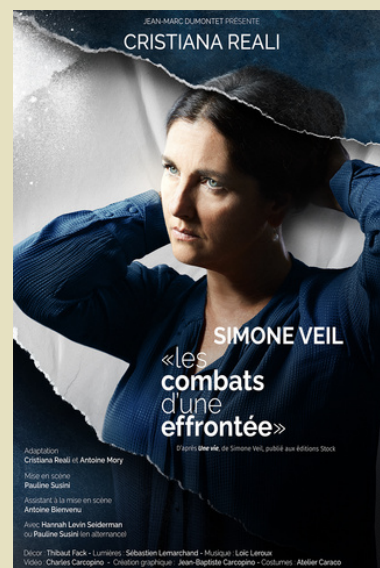
Jean-Marc Dumondet Production

Mise en scène : Pauline Susini

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?



LES ÉCHOS

**« Un spectacle
fort, incarné,
nécessaire. »**

À partir de 14 ans

“Le Schpountz”

Dimanche 31 janvier 2027 à 17h

THÉÂTRE

**Présenté par Théâtre des Criques et Lucernaire Diffusion
Mise en scène Delphine Depardieu et Arthur Cachia**

Envie de rire... et d'être touché ?

Plongez dans l'univers savoureux de Marcel Pagnol avec Le Schpountz, une comédie culte portée par des dialogues brillants et un humour irrésistible. Suivez Irénée, jeune rêveur prêt à tout pour devenir une star de cinéma... au risque de tomber dans des pièges aussi drôles que cruels !

Entre quiproquos, personnages hauts en couleur et émotions sincères, la pièce offre un véritable moment de théâtre populaire, accessible à tous.

Mais Le Schpountz ne se limite pas à faire rire : il interroge aussi la quête d'identité, le regard des autres et la difficulté de trouver sa place dans un monde qui valorise le paraître. En cela, la pièce conserve une étonnante modernité.



**FESTIVAL OFF
AVIGNON**
**« Une totale
réussite, [...] un
regard à la fois
poétique et
juste. »**

À partir de 8 ans

Larsene

**“Un gentleman, magicien,
mentaliste !”**

Vendredi 5 février 2027 à 20h30

MAGIE/
MENTALISME

Stradius Prod

Tant de célébrités du monde du cinéma, du sport, des médias voient en lui « le plus grand magicien de tous ! » que l'on pourrait utiliser mille superlatifs pour décrire le talent et la dextérité de Larsene, l'immense magicien-mentaliste. Mille superlatifs comme autant de morceaux de ce journal qu'il réduit en miettes chaque soir sur scène pour mieux le reconstituer, à l'identique, sous les yeux ébahis de spectateurs incapables de comprendre ce qu'il se passe...

Alors certes, Larsene est un véritable alchimiste de l'interaction corrosive avec un public dont il joue avec agilité et bienveillance... même si en effet, « ça peut parfois énerver ! » de ne pas percer ses insondables mystères.

Interprétation captivante et envoutante, mise en scène magnétique et enchanteresse, le show de LARSENE est tout simplement euphorisant, fascinant et grisant : on jubile, littéralement !



QUEST-FRANCE
**« Le magicien
[...] fascine les
célébrités du
monde entier. »**

À partir de 8 ans

“Catwalk”

Cie Käfig

DANSE

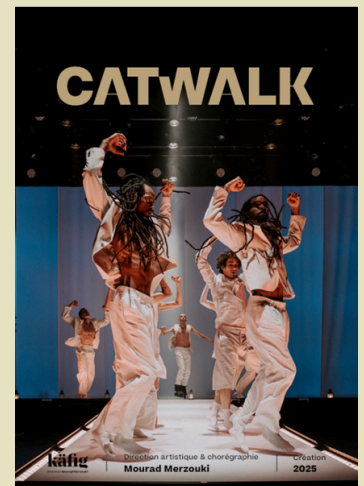
Samedi 27 février 2027 à 20h30

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki

Production et diffusion Laurence Galley

Quand la danse s’empare du podium... Avec Catwalk, le chorégraphe Mourad Merzouki transforme le défilé de mode en un spectacle vibrant et spectaculaire. Sur une scène pensée comme une passerelle, dix danseurs virtuoses mêlent hip-hop, danse contemporaine, acrobaties et contorsion dans un tourbillon d’énergie et de créativité. Entre performance et poésie, les corps se libèrent des codes pour inventer un nouveau langage, à la croisée des styles et des émotions. Porté par une musique électro envoûtante, Catwalk plonge le public au plus près de l’action pour une expérience immersive et sensorielle.

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki
Assisté de Marjorie Hannoteaux
Musique Thylacine
Lumières Nicolas Faucheux
Scénographie Benjamin Lebreton
Costumes Céline Maillard
Coproducteur Compagnie Käfig, Horatio, Le 13e Art (Paris), Théâtre Théo Argence (Saint-Priest)
Avec le soutien de Pôle en Scènes (Bron)



LYON CAPITALE
« Un défilé hors norme [...] une humanité dansante et virtuose. »

À partir de 7 ans

Akim Omiri

“Contexte”

STAND-UP

Vendredi 5 mars 2027 à 20h30

Mise en scène Kaza
Bordeline Productions

Dans son deuxième spectacle, Akim scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, la “Cancel Culture” et les théories complotistes.

Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond. Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets ; il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable : Contexte.

En accord avec Borderline Productions



LE PARISIEN
« Des blagues incisives et engagées, portées avec une vraie douceur. »

À partir de 14 ans

“Hiba Tawaji invite Ibrahim Maalouf - À la Française”

MUSIQUE

Vendredi 12 mars 2027 à 20h30

Présenté par Mister Ibe

Hiba Tawaji rend hommage à l'héritage de la chanson française avec un programme inédit, à la fois intime et élégant. Sur scène, la célèbre chanteuse franco-libanaise invite son époux le trompettiste star Ibrahim Maalouf pour un hommage vibrant et audacieux à ce répertoire qui traverse les générations. Les chansons cultes choisies par le couple avec soin se parent ici de nouvelles couleurs, grâce à des arrangements signés Ibrahim Maalouf, entre orchestre classique, jazz, pop et sonorités orientales.

La complicité du couple sur scène comme dans la vie, offre une chaleur rare à ce répertoire, une dimension encore plus humaine.



LA DÉPÊCHE DU MIDI
« Singulier, personnel et enthousiasmant. »

Tout public

"Un Bateau"

Samedi 20 mars 2027

10h30 et 16h

Production de la Compagnie Sans Soucis

Mise en scène Max Legoubé

"Une rêverie en noir & blanc pour petits et grands"

Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux images en noir et blanc de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination. Au plateau, deux marionnettes donnent corps aux dessins projetés par la manivelle d'un orgue à images et un musicien-bruiteur nous immerge dans un paysage mouvant et sonore.

Sans paroles, Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure."

Un Bateau est une production de la Compagnie Sans Soucis.

Partenaires : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Forum-Théâtre de Falaise (14) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont (56) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // C³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // PadLOBA, Angers (49) - Accueil en résidence.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.



ALYA THÉÂTRE
« Une rêverie en noir et blanc pour petits et grands. »

De 3 à 6 ans

"Le Cercle des Poètes Disparus"

Vendredi 2 avril 2027 à 20h30

Production JMD

Mise en scène Olivier Solivérés

Et si un professeur pouvait changer le cours d'une vie?

À Welton, académie aussi prestigieuse qu'étouffante, l'arrivée de John Keating fait souffler un vent de liberté. En invitant ses élèves à voir le monde autrement, à penser par eux-mêmes et à vivre pleinement – « Carpe Diem » – il réveille en eux des désirs longtemps refoulés.

Bientôt, un groupe d'étudiants ressuscite en secret le mystérieux « Cercle des poètes disparus », un lieu où les mots deviennent actes et où les rêves osent exister. Mais dans un monde gouverné par la discipline et les apparences, cette émancipation a un prix...

Une pièce bouleversante sur la jeunesse, la liberté et le pouvoir des mots.

THÉÂTRE



LE PARISIEN
« Un tourbillon théâtral de haute volée. »

À partir de 10 ans

"Le dernier cèdre du Liban"

Vendredi 23 avril 2027 à 20h30

Production Stam Prod

Mise en scène Nikola Carton

Une pièce d'Aïda Asgharzadeh

Eva n'a pas été reconnue à la naissance.

De ce sentiment d'abandon, découlent beaucoup de colère et quelques bêtises, qui lui valent d'être placée en centre pour mineurs.

À l'aube de ses 16 ans, elle reçoit un héritage un peu particulier : des dizaines de micro-cassettes.

Enregistrée dessus, une voix qui raconte la guerre du Liban, le discours d'Arafat à l'ONU, la chute du mur de Berlin... Sa mère, Anna Duval était une grande photo-reporter de guerre.

Alors quelle place pour Eva ? Pourquoi ces enregistrements ? Et qu'en est-il de son père ?

THÉÂTRE



FRANCE 24
« Une œuvre qui explore les cicatrices durables de la guerre et leurs répercussions. »

À partir de 14 ans

“Le Réveil de Pomone”

**Samedi 22 mai 2027 à 10h
et 11h30**

Collectif Arpis

Mise en scène Kannelle .P et Kilian et l'aUtRe

Bienvenue dans le jardin de Pomone !

Elle ne va pas tarder à se réveiller, alors prenez vite place dans l'herbe douce sous les fleurs géantes qui entourent le grand panier en osier qu'elle habite. Le soleil n'est pas encore levé, mais il y a déjà de la vie à observer dans ce monde merveilleux et démesuré.

Ce spectacle sans parole propose aux très jeunes spectateurs de s'installer dans l'imposant jardin de Pomone pour participer à un grand éveil des sens. La scénographie peut être explorée librement au fil des petites scènes puisque les enfants sont invités à toucher, écouter, sentir et observer tous les éléments du décor. C'est un spectacle qui favorise l'éveil des tous petits et qui permet aussi aux parents de découvrir les réactions de leurs enfants et de jouer avec eux.

THÉÂTRE
IMMERSIF
JEUNE
PUBLIC



VIVANTMAG
**« Un spectacle
enchanteur,
immersif et
sensoriel. »**

De 6 mois à 3 ans



LES ÉVÈNEMENTS EN PARTENARIAT



CULTURE ET
GASTRONOMIE

**Saveurs
& savoirs**
FESTIVAL DE LA CULTURE & DE LA GASTRONOMIE D'UZÈS

**Festival Saveurs
et savoirs**
Du 8 au 11
octobre 2026

CONFÉRENCES



**Les Rencontres
de la Librairie**
Dates à
retrouver sur le
site

DANSE



Battles Hip-Hop
Dimanche 1er
novembre 2026

GASTRONOMIE
& HUMOUR

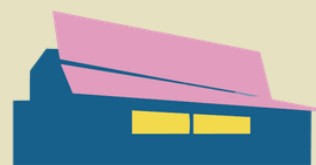


**Les Toqués du
Rire**
Les 6 et 7
novembre 2026

CONCERTS



**Nuits musicales
Uzès**
Dates à
retrouver sur le
site



MUSIQUE



**DJ set Laurent
Wolf**

**Vendredi 27
novembre 2026**

GASTRONOMIE



Comité de Promotion
Agricole d' Uzès

Fête de la truffe

**Du 15 au 17
janvier 2027**

FESTIVAL

UZES
SEULS EN SCENE

**Festival Uzès
Seuls en Scènes**

**Week-end du 8
mai 2027**

MUSIQUE &
GAMING



**Uzès Festival
Gaming**

**Du 28 au 30 mai
2027**

DANSE

LA MAISON DANSE

LE CHÂTEAU DE LA MAISON DANSE
CENTRE DE DEVELOPPEMENT CULTUREL NATIONAL

Festival et
spectacles portés
par le CDCN
Dates à venir

CONCERTS



Propositions
KPCM et Da Storm
Dates à venir

THÉÂTRE



Proposition de
l'ATP d'Uzès
Date à venir

CONCERT



Proposition de
l'Abrix-Bar
Date à venir

CONTACT : communication@ccpaysduzes.fr
06 07 78 71 42